

العتبة العباسية المقدسة
العدد
54
حيدرة
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة العدد ٥٤
شهر جمادى الثاني ١٤٤١هـ / شباط ٢٠٢٠م

محتويات هذا العدد





رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270



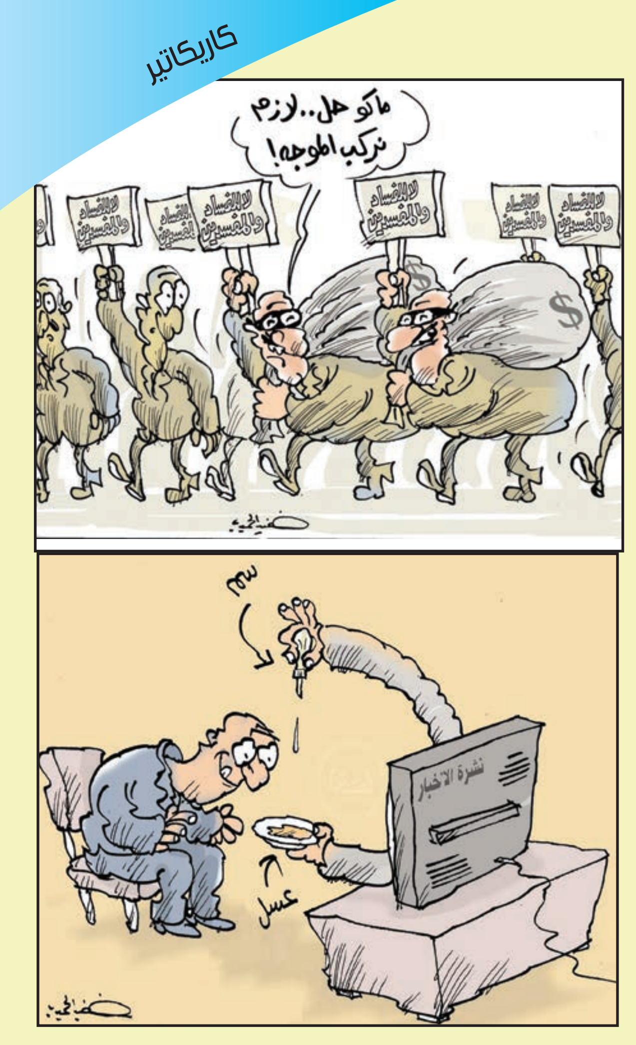


دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

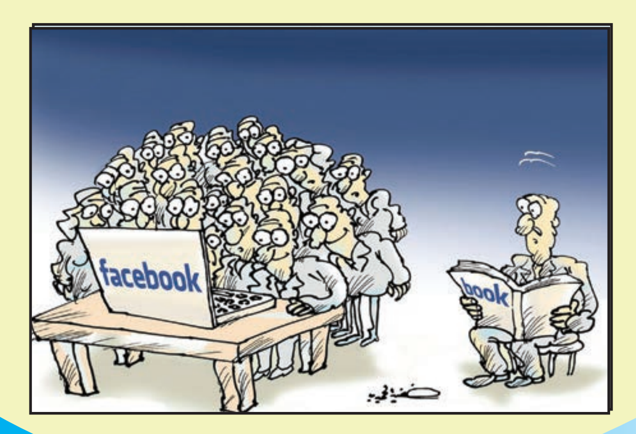
اسلوب المغالبة

تتصارع الكثيرمن الكائنات الحية فيما بينها للحصول على المنافع، ولدفع الضرر عن نفسها تتسلح بعدة أسلحة كالمخالب والأشواك والأسنان القوية والقرون وأسلحة كثيرة أخرى، وفي عالم الانسان يتسلح كثير من الناس للدفاع عن نفسه أم الاعتداء على الآخرين سواء بالاسلحة المعروفة أو التسلح بالعلوم والمعارف أحياناً لاستخدامها في اسلوب المغالبة والصراع مع الآخرين، ولكن في بعض الاحيان قد يتخلى الانسان عن حقه في الصراع والغلبة لأجل الحصول على ما هو أهم من الانتصار وغلبة الآخرين، فعندما يكون الخصم أحد أحبائك أو أحد أفراد عائلتك تكون الغلبة خسارة أيضاً لأن الانتصار في معارك صغيرة ووقتية يجعلك تخسر أخاً طوال العمر، أما حينما تتعالى عن صغائر الامور وتتخلى عن رغبة الانتصار الوقتي فإنك تربح علاقة طيبة ودائمة، وهذه الخسارات تكون خسارات رابحة،وقد حثّت الشريعة الاسلامية على ترك اسلوب المغالبة والصراع وتحكيم العقل واشاعة المحبة والتآلف بين الناس وعدم الانجرار الى اسلوب المغالبة القريب من عالم الحيوانية، وقد حثّت المرجعية الدينية العليا على ترك هذه الاسلوب في التعامل بين أبناء البلد الواحد حتى نعيش بسلام ووئام.

• رئيس التحرير







قصة: علي البدري
رسوم: عباس راضي

كلمةُ حقٍّ

حيدر ورفاقه من أوائل الشباب الذين طالبوا بالتغيير والاصلاح في العراق، يبذلون كل جهدهم ووقتهم لإستمرار المظاهرات السلمية، ويرفضون كل مظاهر العنف والاعتداء على المال العام والخاص، فمن يطلب الاصلاح لابد من أن يكون صالحاً في ذاته أولاً، وعلى مدى الأشهر التي قضوها في ساحة التحرير مرّ عليهم كثير من المواقف الصعبة التي تحملوها مستعينين بالصبر والحكمة وعدم التسرع في اتخاذ القرارات، وفي أحد الأيام تفاجأ حيدر بأحد الصحفيين الأجانب وهو يطلب منه أن يجري معه لقاء تلفزيونياً وكالعادة كان حيدر جاهزاً وواضحاً في مطالبه التي يذكرها أمام المؤسسات الاعلامية لأنه كان يحتج ويتظاهر عن وعي بأهدافه وشاعراً بحاجات الناس وهمومهم، وسبب تفاجئه أن الاعلامي طلب منه ان يغير بعض كلماته ويطالب بأشياء تتبناها القناة الاعلامية في سياستها، رفض حيدر أن يدلي بالكلمات التي لا يؤمن بها أمام الكاميرا لأنها لا تعبّر عن وجهة نظره ورفض ان يجري اللقاء مع الاعلامي وطلب منه مغادرة موقع المظاهرات، لأن الاعلام المُسيّس





يشوّه مطالب الناس ويسهم في تهديم البلد وإفشال الاحتجاجات، لم ييأس الاعلامي من رفض حيدر الأول وعرض عليه مبلغاً من المال مقابل أن يدلي له بتصريح يتماشى مع رأي القناة ولكن حيدر أصرّ على ان لا يتحدث الا بما يعتقد وأوصى جميع زملائه المتظاهرين بأن يلتزموا الحق ويبتعدوا عن القنوات التي تسهم في تهديم المجتمع العراقي وتعمل على زيادة الصراع الداخلي بين أبنائه فكل من يفتح صراعاً داخلياً بين أبناء الوطن الواحد يسهم في اضعاف الوطن ويشغل أبناءه عن العدو الحقيقي في الخارج.



ابتكار بطارية

قد تغير قطاع الطاقة النظيفة

اعداد: همام الموسوي

ما زال العلماء يفكرون بشكل مستمر في موضوع الطاقة النظيفة وجعلها بديلا عن الطاقة المعروفة لدينا كانواع الوقود المستعمل حاليا، ومن بين الحلول الكثيرة التي طورها الباحثون هو نوعية البطاريات التي تستخدم لتخزين الطاقة. وبفضل التكنلوجيا الحديثة فقد تمكن فريق من الباحثين من صناعة بطارية جديدة من (أكسيد الليثيوم والحديد)، وتمتاز البطارية الجديدة بقابليتها لإعادة الشحن وقدرتها التخزينية العالية وقلة تكلفتها مقارنة ببطاريات أكسيد الليثيوم والكوبالت التقليدية، وتعزى قلة تكلفتها إلى عنصر الحديد الذي يعد من أرخص العناصر على كوكب الأرض، و تمتاز البطارية الجديدة بالقدرة على تشغيل الهواتف لمدة تعادل ثمانية أضعاف المدة الحالية وتزيد قدرة السيارات الكهربائية ثمانية أضعاف، وربما في الزمن القريب قد تساهم البطارية قليلة التكلفة في خفض ثمن المركبات الكهربائية ما يجعلها قادرة على ان تنافس السيارات العاملة بالوقود، وشهدنا مؤخرًا إقبالًا على المركبات الكهربائية لكن ثمنها ما زال مرتفعا، وإذا استطاعت المركبات الكهربائية منافسة المركبات العاملة بالوقود من ناحية التكلفة والمدى فإن ذلك قد يغير العالم.



شبكة الكفيل العالمية

اعداد: همام الموسوي

اصبحت تطبيقات الاخبار في وقتنا الحاضر حلقة وصل بين العالم الخارجي والمستخدم من خلال سهولتها في عرض الاخبار والمواضيع العامة والصور التي تخص حياتنا اليومية بصورة سريعة وسهلة، ويساعد هذا على الاستفادة من المعلومات التي تتناولها المواقع الالكترونية التي توفر خيارات متعددة للمشاهد لأنها تنقل الاخبار بصورة تفصيلية وتوضح للمستخدم كيفية الاستفادة منها .

تطبيق شبكة الكفيل العالمية يعتبر من افضل التطبيقات التي تحتوي على كافة أخبار العتبة العباسية المقدسة ومكتبة صوتية ومكتبة للصور والزيارة بالإنابة وقد تمت برمجة هذا التطبيق بالكامل من قبل كادر شعبة الأنترنت التابعة لقسم الاعلام في العتبة العباسية المقدسة.

ويتميز محرك بحث هذه الصفحة التي تعمل بكافة اللغات بسهولة استخدامه، حيث يستطيع كل مستخدم إرسال رسالة أو أكثر، من خلال حسابه الخاص على الصفحة، وسيتلقى المستخدم إشعارا على البريد الإلكتروني عندما يتم قبول الرسالة .

أنّ تطبيق شبكة الكفيل العالميّة هو الصفحة الرسميّة لموقع العتبة العبّاسية المقدّسة على الهواتف الذكيّة (إيفون –أندرويد)، ويحتوي هذا التطبيق على نوافذ وصفحات عديدة تشمل عرض مشاريع العتبة العباسية وكافة نشاطاتها ومنتجاتها في السوق بمواصفات عالمية وجيدة ويمكن معرفتها من خلال تنزيل التطبيق وزيارة الموقع الرسمي للشبكة .

فيلم كلاوس(Klaus)

هو فيلم رسوم متحركة كوميدي اسباني تم انتاجه في ٢٠١٩م.

قراءة: أحمد الخالدي

يتحدث الفيلم عن فتى كسول اسمه (جاسبر) وهو ابن مدير مكتب البريد الذي اراد له والده ان يتدرب ويصبح ساعي بريد لكنه قضى ٩ اشهر في اكاديمية البريد دون ان يهتم لدروسه وتدريباته فقرر والده ان يرسله الى قرية بعيدة ويبقى فيها سنة كاملة، وبعد ان يذهب الى تلك القرية يكتشف ان اهلها اشخاص عدائيون لا يحبون الغرباء وبالذات سعاة البريد، وتنقسم هذه القرية الى قسمين يعاديان بعضهما وتحصل يوميا مشاجرات كثيرة بين القسمين واطفال هذه القرية لا يذهبون الى المدارس لذا فإن المعلمة الوحيدة التي جاءت الى القرية لكي تعلم الاطفال حولت المدرسة الى محل لبيع السمك. يفشل (جاسبر) بعد محاولات كثيرة ليجعل الناس يرسلون الرسائل، لكنه يستطيع اقناع طفلة من اطفال القرية بارسال رسالة الى نفسها، يلتقي (جاسبر) بعدها بـ(كلاوس) وهو رجل عجوز يسكن وحيدا في كوخ مليء بالالعاب التي صنعها بنفسه، وبعد احداث كوميدية تقع رسالة الطفلة بيد الرجل العجوز فيعطف على الطفلة ويحاول ان يرسل لها هدية هي عبارة عن لعبة، وبمساعدة ساعي البريد يتم ايصال اللعبة الى منزل الطفلة، وتبدأ الطفلة تتحدث مع الاطفال الاخرين بأنها أرسلت رسالة وحصلت على لعبة، فيبدأ الاطفال بالتوافد على منزل ساعي البريد ليرسل رسائلهم الى كلاوس ليحصلوا على الالعاب، ولأنهم لا يعرفون القراءة والكتابة يطلب جاسبر من المعلمة ان تعلمهم فتفتح المعلمة









ابواب المدرسة للطلاب وتبدأ بتعليمهم، لكن اهالي الاطفال لا يريدون ابناءهم يلتقون ويتعارفون لأنهم اعداء منذ زمن بعيد ولا يعرفون هم انفسهم سبب هذه العداوة لكنهم مستمرون بها، لذلك يتفق الطرفان على ان يتصالحوا بشكل مؤقت لغرض طرد ساعي البريد ومن ثم العودة الى عداوتهم من جديد. ويستمر جاسبر وكلاوس بإيصال الهدايا الى الاطفال خصوصا في أعياد الميلاد، والرجل العجوز الحكيم كلاوس يخبر جاسبر ان (الجود وكرم الاخلاق يعودان بالخير دائما)، لذلك تفشل كل محاولات الاهالي بطرد ساعي البريد بل بالعكس ينسون عداوتهم وتسود المحبة بينهم، ويبدأ الطرفان بإصلاح الخراب الناتج عن مشاجراتهم وتصبح قريتهم من اجمل الاماكن في العالم، ويحب جاسبر القرية بعد ان كان كارها لها.

الدروس المستفادة من الفيلم:

- على الانسان ان يترك الخمول والكسل ويجرب ان يعيش الحياة كما هي لكي يحقق اهدافه في الحياة.
- كل شيء قابل للتغيير ولا داعي لأن نيأس ونستسلم، كما حصل مع جاسبر حين تحول اهل القرية من اعداء الى اصدقاء.
- قد يرث بعض البشر العداوة من ابائهم واجدادهم دون معرفة سبب العداوة كما حصل مع اهالي القرية التي ذهب اليها جاسبر، لذا لا بد من ان نتعلم كيف نتعايش مع بعضنا ويحب بعضنا البعض الآخر كي نعيش بسلام وامان.
- الارادة والاصرار عنصران مهمان لتحقيق الوصول الى اي هدف مهما كان صعبا.
- الجود وكرم الاخلاق يعودان بالخير دائما، فكن كريما وافعل الخير فإنه سيعود اليك بالتأكيد.

الـوطــن

هو المكان الذي يوُلد فيه الإنسان وينشأ فيه، أو هو البلد الذي يسكنه، ويرتبط به، وينتمي إليه، ويحصل على الجنسيّة منه، ومفهوم الوطن يبدأ من المنزل، ثمّ الحيّ، ويتوسّع حتى يشمل المدينة والدولة التي ينتمي اليها الانسان، وللوطن حدودٌ جغرافيّة مرسومة على الأرض وعلى الخريطة.

الوطنية

يعرّف أهل اللغة الوطنية على انها : (تعني حب الوطن، والشعور بارتباط باطني نحوه).

وفي الاصطلاح: (الوطنية هي الشعور بالالتزام ببلد أو أمة أو مجتمع سياسي، والوطنية هي حب البلد والاستعداد للتضحية من أجل حمايته، وتدل الوطنية على المواقف الإيجابية والداعمة تجاه الوطن من قبل الأفراد والجماعات، ويمكن أن يكون الوطن منطقة أو مدينة، ولكن الوطنية عادة ما تنطبق على دولة).من الصفات التي يحملها الانسان الوطني هي؛ الرغبة في الحفاظ على الوطن، الفخر بإنجازات الوطن وثقافته، الشعور بالانتماء للبلد، والرغبة في التضحية في سبيل خير البلد.

المواطنة

تختلف عن الوطن والوطنية بأنها ليست مكاناً يعيش فيه الناس ولا هي شعور بالانتماء اليه وإنما هي مجموعة من الالتزامات بين الفرد والمجتمع والحكومات التي تحكم المجتمع وهذه الالتزامات تشمل الحقوق مثل: حق الحرية الفردية، وحرية التعبير والاعتقاد والإيمان، وحق التملك، وحق المشاركة في الحياة السياسية وغيرها، وهناك الواجبات التي تفرضها قوانين البلد الذي يعيش فيه الانسان، أما الامتيازات فهي تمتع الفرد بما في بلده من خيرات كونه يحمل جنسية ذلك البلد ويعيش فيه وينتمي اليه.

تذكير وتأنيث الأعداد

الجزء الاول

يشتبه الكثير من الناس في كتابة الأعداد بين التذكير والتأنيث، فيكتبون العدد المذكر مؤنثاً ويكتبون العدد المؤنث مذكراً، والسبب في ذلك ان قاعدة تذكير الأعداد وتأنيثها فيها تفصيل يجعل لكل مجموعة من الأعداد حكماً خاصاً، وفيما يلي سنوضح هذه القواعد:

أولاً : العددان (١ و ٢)

هذان العددان يتطابقان مع المعدود في التذكير والتأنيث، فنقول: (حَضَرت الى الصف تلميذةٌ واحدة). يلاحظ هنا تطابق العدد مع المعدود في التأنيث. وكذلك إذا كان العددُ مذكراً يكون المعدود أيضاً مذكراً فنقول: (حضر الى الصف طالب واحد). وكذلك في العدد (٢) تطبق القاعدة نفسها فنقول: (جاءت الى المدرسة طالبتان اثنتان)، ونقول في المذكر: (جاء الى الصف طالبان اثنان). وفي المثالين الاخيرين ايضا تطابق العدد مع المعدود في التأنيث والتذكير.

ثانياً: الأعداد من (٣-١٠)

هذه الأعداد تخالف المعدود في التذكير والتأنيث أي إذا كان المعدود مؤنثاً كان العدد مذكراً مثل: (فاز المتسابق بثلاث جوائز)، يلاحظ في هذا المثال أن المعدود مؤنث والعدد مذكر وكذلك إذا كان المعدود مذكراً كان العدد مؤنثاً مثل: (أربع نساء، وخمسة رجال) وهكذا.

ثالثاً: العددان (١١ و ١٢)

هذان العددان يتفقان مع المعدود في التذكير والتأنيث في جزئيهما أي إذا كان المعدود مذكراً فإن العدد يكون مذكراً أيضاً في جزئيه، وإذا كان المعدود مؤنثاً فإن العدد يكون مؤنثاً في جزئيه أيضاً فنقول: (أحد عشر رجلا) و (واثنتا عشرة امرأة).

التجارة في وادي الرافدين

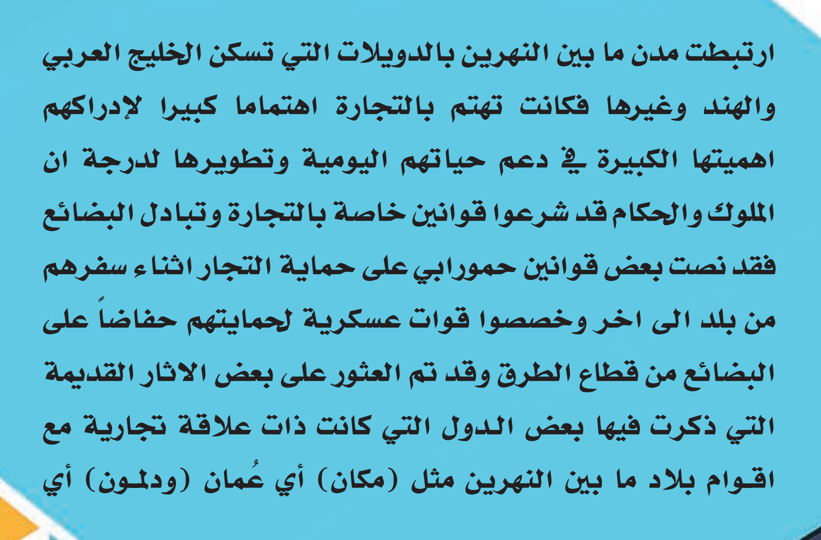
إعداد: حيدر العزاوي

عاش اجدادنا القدماء في بلاد الرافدين، وقد صنعوا حضارات عظيمة مهدت للبشرية الطريق وكانت وما زالت موضع فخر واعتزاز لنا بأننا جزء لا يتجزأ من ذلك التاريخ فقد برع سكان بلاد الرافدين القدماء بالانجازات الانسانية المختلفة كاختراع الكتابة والعجلة والتعمق بعلوم الفلك والفضاء ومختلف العلوم الاخرى وبرعوا ايضاً بمهنة التجارة التي كانت موضع اهتمام



كبير من قبلهم لما لها من دور بارز في تطور حضارتهم وازدهارها ولحاجتهم للمواد الاساسية المختلفة كالمعادن والاخشاب والاحجار الكريمة وغيرها وساعدت الطبيعة والموقع الجغرافي المميز على نهري دجلة والفرات في نشأتها وازدهارها حيث اعتمدوا في نقل البضائع بشكل اساسي على النقل النهري والبحري اما بالنسبة للطرق البرية فقد اقتصرت على ما قل وزنه وزادت قيمته كالاحجار الكريمة وغيرها من المعادن بسبب وعورة التضاريس وخصوصاً في المنطقة الجبلية.

ارتبطت مدن ما بين النهرين بالدويلات التي تسكن الخليج العربي والهند وغيرها فكانت تهتم بالتجارة اهتماما كبيرا لإدراكهم اهميتها الكبيرة في دعم حياتهم اليومية وتطويرها لدرجة ان الملوك والحكام قد شرعوا قوانين خاصة بالتجارة وتبادل البضائع فقد نصت بعض قوانين حمورابي على حماية التجار اثناء سفرهم من بلد الى اخر وخصصوا قوات عسكرية لحمايتهم حفاظاً على البضائع من قطاع الطرق وقد تم العثور على بعض الاثار القديمة التي ذكرت فيها بعض الدول التي كانت ذات علاقة تجارية مع اقوام بلاد ما بين النهرين مثل (مكان) أي عُمان (ودلمون) أي البحرين و(وادي السند) اي باكستان بالاضافة الى اجزاء من الهند.



لم تقتصر العمليات التجارية على البيع والشراء فقط وانما ساهمت عمليات التبادل والمقايضة بالسلع برواج كبير في عمليات التجارة انذاك وكانوا يستبدلون الحبوب وبعض المحاصيل الزراعية الفائضة عن الحاجة والمزروعة في بلاد الرافدين بالتوابل الهندية او بعض المنتوجات الحيوانية كالنسيج الصوفي والجلود والاحجار الكريمة والمعادن. وأدّت بلاد وادي الرافدين دور الوسيط التجاري حيث كانت تستورد بعض المواد ومن ثم تعيد تصديرها الى بلدان اخرى كالخشب والعطور وبعض المعادن المختلفة.



قصيدة الوطن والشباب

محمد مهدي الجواهري

مدارسَنا احفظي الأولاد إنّا
وضعنا بين أضلعك الفؤادا
أريهم واجبَ الوطنِ المفدَّى
لكيما يُحسنوا عنه الجهادا
أريهمْ أننا بالعلم ننمو
كما ينمو الثرى سُقِي العهادا
أريهم أننا نبغي رجالاً
نسود بها الممالك لا سوادا
أشبَّانَ العراق لكم ندائي
ومثلُكُمُ جديرٌ أن يُنادى
ألستم إنْ نبا بالشعب خطبٌ
نضيناكمْ له قضباً حدادا
وحسب الشعبِ بالفكرِ اعتقاداً
وبعد الله بالنشء اعتضادا

هذا الابيات من قصيدة طويلة للجواهري يتحدث فيها عن دور المدرسة في تنمية النشء واهميتها في غرس حب الوطن. وقد خاطب الشاعر في هذا المقطع المدرسة طالبا منها ان تحفظ ابناءنا وفلذات اكبادنا وان تعلمهم حب الوطن وواجب الدفاع عنه، وان تريهم ان الانسان ينمو عقله وتكبر قيمته اذا سقي بماء العلم وتمت رعايته من قبل القائمين على هذه المؤسسة التربوية والتي تُعد البيت الثاني للطفل والفتى، وفي هذه المؤسسة يتعلم النشء الاخلاق والقيم والشجاعة والادب، فهي مصنع لرجال المستقبل وقادته، ثم يتحول الشاعر ليخاطب الشباب واصفا اياهم بأنهم الدرع والسلاح الذي يحمي الوطن اذا تعرض لمكروه لا سمح الله، فالشباب المتعلم هم الامل في نهضة الامة بعد الله سبحانه وتعالى. الشاعر محمد مهدي الجواهري هو شاعر عراقي كبير لُقب بشاعر العرب الاكبر، يعتبر من بين أهم شعراء العرب في العصر الحديث، ولد في النجف عام ١٨٩٩م وتوفي في الغربة في دمشق عام ١٩٩٧م.

كتاب سن التكليف (للفتيان)

من اصدارات شعبة الطفولة والناشئة
التابعة لقسم الاعلام في العتبة العباسية المقدسة

دأبت العتبة العباسية المقدسة على رعاية الجانب الثقافي والفكري للإنسان بجميع فئاته العمرية، ولأن الشباب والفتيان هم رجال المستقبل فقد أولت العتبة المقدسة عنايتها ورعايتها لهذه الفئة من خلال إصداراتها العديدة المتنوعة، ومن بين تلك الاصدارات كتاب(سن التكليف للفتيان) والذي هو كتاب مختصر جامع لأهم المواضيع العقائدية والفقهية والاخلاقية التي يحتاج معرفتها الفتى البالغ سنّ التكليف، إذ يضع الكتاب بين يدي قرائه المواضيع الابتلائية المهمة وكذلك أهم الاصول العقائدية والقيم الاخلاقية والتربوية التي يجب ان يتحلى بها المسلم، فضلا عن اشتمال الكتاب على بعض القصص التربوية الهادفة التي تتضمن قيما اخلاقية وتربوية، وكذلك بعض النصائح والارشادات الصحية التي يحتاجها الفتيان في هذه المرحلة العمرية. الكتاب يقع في ٦٠ صفحة وتم طرح المواضيع بلغة سهلة ميسرة للقارئ الشاب وصممت صفحات الكتاب بصورة فنية جميلة تسهل للقارئ الوصول السريع للمعلومة من خلال عرض بعض الرسومات التوضيحية الشارحة لبعض مطالب الكتاب. وتسهيلا لاستعراض الكتاب فقد ابتدأت صفحاته بالفهرس، ثم جاءت المقدمة والتعريف بمعنى البلوغ وسن التكليف وكيف تحصل التغييرات الجسمية والنفسية لدى الفتى البالغ، ثم تلا ذلك الباب العقائدي ثم الباب الفقهي ثم الباب الاخلاقي واخيرا الباب الصحي. يتوفر الكتاب في مراكز البيع المباشر في منطقة بين الحرمين الشريفين وقرب مقام الامام المهدي(عجل الله فرجه).





كرة اليد

تعد هذه الرياضة احدى اهم الرياضات الجماعية التي تأسست في نهاية القرن التاسع عشر في بلدان اوربا ويعد (هولجر نيلسون) الدنماركي اول من وضع قواعد اللعبة عام ١٨٩٨، واقيمت اول المباريات الرسمية لهذه الرياضة في اولمبياد برلين عام ١٩٣٦، وتم تأسيس اول اتحاد لكرة اليد عام ١٩٤٦. تضم المباراة فريقين يتكون كل منهما من ٧ لاعبين(٦ لاعبين وحارس مرمى) و ٥ لاعبين اخرين يجلسون على دكة البدلاء ويتنافس اللاعبون بملعب يبلغ طوله ٤٠ متراً ويبلغ عرضه ٢٠ متراً، تنقسم المباراة المقامة الى شوطين بمعدل ٣٠ دقيقة للشوط الواحد.

يحاول كل فريق تسجيل اكبر قدر ممكن من الاهداف في مرمى الخصم البالغ عرضة ٣ امتار وارتفاعه ٢ متر، ويمكن للاعبين في هذه الرياضة لمس الكرة ابتداءً من الركبة وصولاً لمنطقة الرأس، ويسعى كل فريق الى الوصول الى الهدف من خلال تمرير الكرة ما بين اللاعبين بسرعة كبيرة والتحرك باتجاه المرمى لإرباك الخصم وتسجيل الاهداف، ويمنع استخدام الايدي للدفع والسحب والايقاع ارضاً او القفز على اللاعب. تعتمد هذه الرياضة على عامل السرعة بشكل كبير ويتم تحكيم المباريات لهذه الرياضة بواسطة حكمين اساسيين يقفان على جانبي الملعب يتم تبديل مكانهما كل ١٠ دقائق، ويسمح بتبديل اللاعبين بعدد غيرمحدود طيلة فترة المباراة.



أثر التكنلوجيا على الصحة النفسية

نعيش اليوم في عصر التكنلوجيا المتطورة التي تدخل بشكل مباشر في تفاصيل حياتنا اليومية، إذ اصبحنا لا نستطيع الاستغناء عنها لدورها الكبير في تسهيل كثير من الاعمال، بعد ان كانت تتطلب جهداً ووقتاً كبيرين. واصبحت التكنلوجيا سلاحا ذا حدين، ففيها العديد من الايجابيات وفيها العديد من السلبيات، وللتكنلوجيا احيانا اثر نفسي مرضي عند البعض بالاضافة الى دورها الايجابي في تحفيز التفكير الابداعي وتوليد افكار جديدة، فضلا عن المساعدة بعمليات الفهم والادراك والتحليل والابتكار، وقد اثبتت العديد من الدراسات العلمية التطبيقية والتي اجراها علماء مختصون كشفت بأن للتكنلوجيا آثارا في تدعيم وتحفيز وخلق العديد من المفاهيم التي لها دورها الكبير في تنمية المهارات العقلية والسلوكية للإنسان كالقدرة والمهارة على حل المشكلات الحسابية والهندسية وغيرها واكتساب صفة المبادرة وامكانية استخدام الخيال غير المقيد بحدود، فتم بالاستعانة بالتكنلوجيا لصناعة العديد من الاختراعات المذهلة في مجال الطب والهندسة وصناعة الاشكال ثلاثية الابعاد سهلت اكتشاف وانشاء صور افتراضية لأماكن واشكال واجسام اثرية تعود الى آلاف وملايين السنين مع امكان تجربة الطيران الافتراضي او تجربة العيش مع الداينصورات. وعند استخدام التكنلوجيا بشكل خاطىء ينتج العديد من التأثيرات العكسية كمحدودية التفكير وعدم القدرة على التحليل المنطقي والابتكار بالاضافة الى الكسل والخمول وتلف خلايا الدماغ وضعف البصر والاكتئاب والانطواء الافراد وانعزالهم عن العالم الخارجي كما في الادمان على مواقع التواصل الاجتماعي او الالعاب الالكترونية بمختلف اشكالها، وبعض هذه الالعاب قد ينمي بعض الصفات السلبية كالعنف والانعزال والعدائية.

كيف تطور مهارات التواصل مع الناس؟

إعداد :همام الموسوي

الإنسان كائنٌ اجتماعيّ لا يستطيع العيش منفرداً وبعيداً عن النّاس لذلك كانت العائلة هي الرّابط الذي يربط الناس معاً وكلُ شخص يكوّن عائلةً خاصةً ترتبط مع العائلات الأخرى بعلاقاتٍ جيّدةٍ مبنيّةٍ على التّشارك والتّعاون للعيش في الحياة بشكلٍ سليمٍ ويعتبر التواصل الاجتماعي بين افراد المجتمع من الأمور المهمة

التي يجب على الإنسان القيام بها إذ عليه الانسجام مع الآخرين ومُشاركتهم تفاصيل حياته وأعماله وأحلامه وطموحاته ومُقاسمتهم همومه وأفراحه وأحزانه فذلك يُقوي شخصيته ويجعلها أكثر تقبلاً في المجتمع ويُساعد على تقوية شخصية الفرد لأنها تجعله يُتقن فن الحديث ويُرتب الأفكار والعبارات والجمل بشكل اسهل ليكون قادراً



على إنشاء علاقات ناجحة مع من حوله سواء أكانت علاقات في العمل أم المدرسة أم الجامعة وكل ذلك يعتبر مقياساً لكيفية قدرة الناس على التفاعل مع بعضهم البعض على المستوى العام، اما على المستوى الفردي فإن الانسان لا بد من ان يتحلى بأخلاقيات وآداب تمكّنه من صُنع علاقات جيدة مع الآخرين خالية من الغيبة والنميمة والكره والحقد والبغضاء والجفاء مليئة بالصدق والامانة والمحبة والتسامح والمودة، وهذا سيجعل الفرد يهتم ببناء صفاته الشخصية ليسهل عليه ان يتواصل مع الاخرين بشكل افضل، وهذا يؤدي إلى الشعور بالراحة النفسية

وقد دعا ديننا الحنيف إلى أهمية التواصل مع الغير وتكوين علاقات تعاون وتكافل، لذا فإن الالتزام بالقيم الروحيّة والأخلاقيّة في بعدها الإنساني الواسع تساهم مساهمة اصيلة في بناء شخصية الفرد وتقوّم سلوكه وتجعله عنصرا فاعلا في المجتمع ومؤثرا ايجابيا في من حوله.

لذا من اراد ان يطور مهارات التواصل والاتصال الناجح ويكون مؤثرا لا بد له من ان يتبع الوصايا الدينية التي تؤكد على أهمية أن يكون الفرد جزءاً لا يتجزأ من مجتمعه وكما ورد في الحديث الشريف عن الرسول الاكرم (صلى اللّه عليه وآله) : (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) ميزان الحكمة ج٤ ص٢٨٣٧.

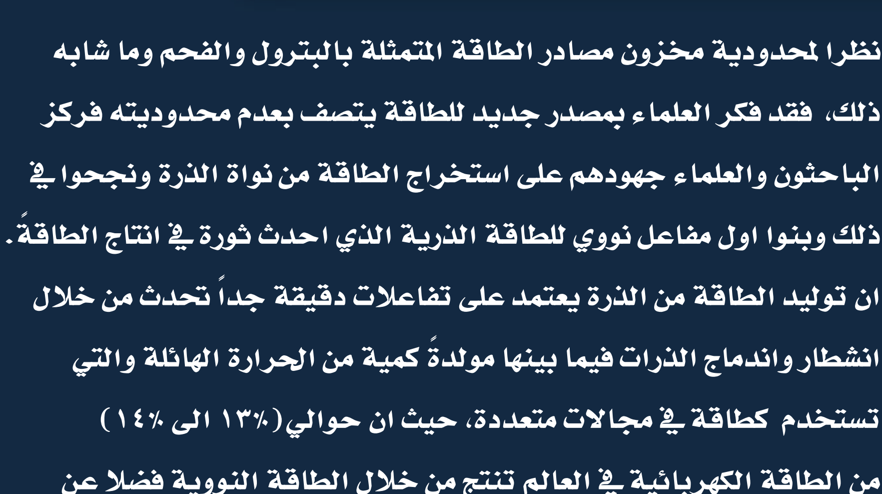
إعداد: أحمد الخالدي

النبأ اليقين

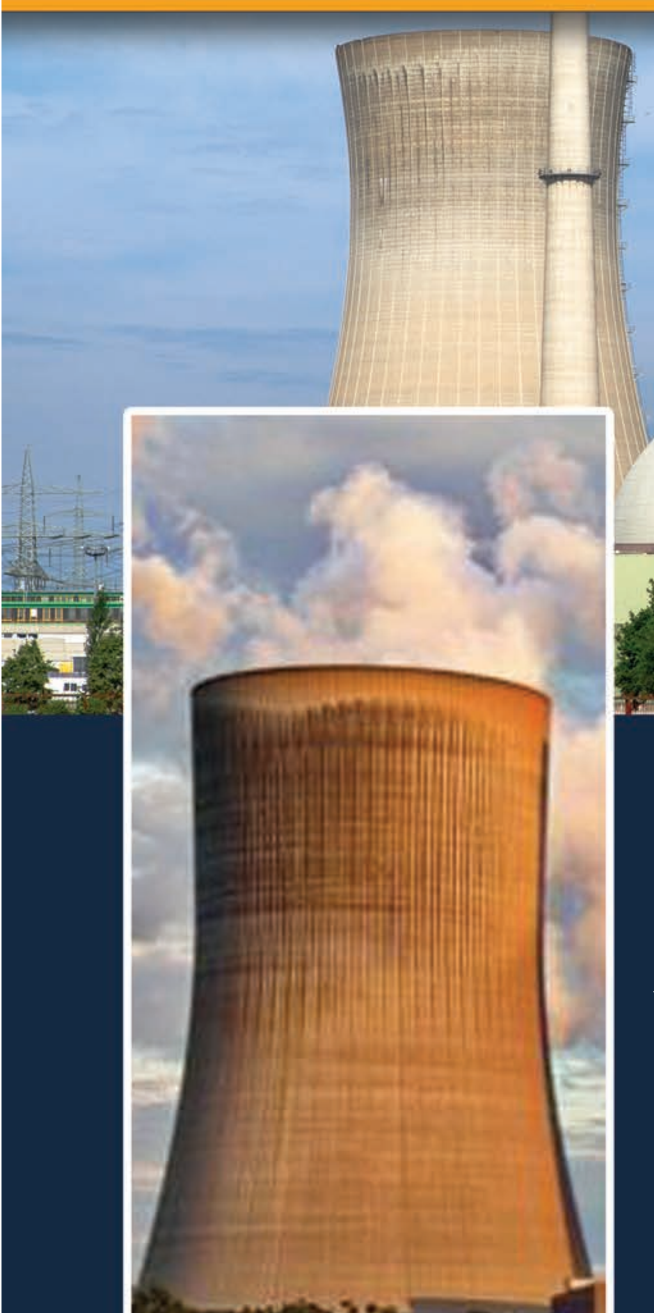
تأتي كلمة (نبأ) وجمعها (أنباء) بمعنى (خبر) وقد ترد بمعانٍ أخر، ووردت في القرآن الكريم استخدامات عديدة لهذه الكلمة بمعنى الإخبار عن شيء أو حدث غائب، مثل قوله تعالى: (وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِن أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ) (المائدة/٢٧) وقوله تعالى: (ذَلِكَ مِنْ أَنبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيكَ) (آل عمران/٤٤).

وما يهمنا ان الإنباء أو الإخبار عن شيء غائب فيه احتمال الصدق والكذب ويظهر ذلك في كلام الهدهد الذي جاء بنبأ من مملكة سبأ الى النبي سليمان (عليه السلام) حين قال له: (وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ) (النمل/٢٢) وقد وصف الهدهد النبأ الذي يحمله بأنه (نبأ يقين) وهو تأكيد لصدق قوله،

ومن جانب آخر فإن الله يحذّر من الأنباء الكاذبة أو التي تحتمل الكذب فقال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ) (الحجرات/٦)، وفي هذه الآية تأكيد على التثبت والفحص عن مصدر الخبر وصدقه كي لا نقع في المشاكل ونندم بعد فوات الاوان. واليوم ونحن نعيش حالة حرب إعلامية فيها الإشاعة والتضليل فلا بدّ من اتخاذ جانب الحيطة والحذر وعدم تصديق جميع الاخبار وبثّها ونشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وأن نكون واعين ومدركين للخطر الذي يترتب على نقل الاخبار الكاذبة فقد تتسبب بعض الاخبار في احداث فتنة يُقتل بسببها انسان أو مجموعة من الناس.



الطاقة الذرية



نظرا لمحدودية مخزون مصادر الطاقة المتمثلة بالبترول والفحم وما شابه ذلك، فقد فكر العلماء بمصدر جديد للطاقة يتصف بعدم محدوديته فركز الباحثون والعلماء جهودهم على استخراج الطاقة من نواة الذرة ونجحوا في ذلك وبنوا اول مفاعل نووي للطاقة الذرية الذي احدث ثورة في انتاج الطاقةً. ان توليد الطاقة من الذرة يعتمد على تفاعلات دقيقة جداً تحدث من خلال انشطار واندماج الذرات فيما بينها مولدةً كمية من الحرارة الهائلة والتي تستخدم كطاقة في مجالات متعددة، حيث ان حوالي(١٣٪ الى ١٤٪) من الطاقة الكهربائية في العالم تنتج من خلال الطاقة النووية فضلا عن

استخدامات مهمة اخرى، منها :

١ ــ مجال الزراعة : تستخدم بعض الدول الاشعاع الذري لمكافحة الحشرات الضارة ومنع تكاثرها لحماية المحاصيل الزراعية.

٢ ــ الطب : تستخدم التقنيات النووية بكثرة في مجال الطب حيث انها وفرت صورة افضل لأجزاء الجسم بالاضافة الى استخدامها في معالجة الخلايا السرطانية وتعقيم بعض المواد من الاوبئة والجراثيم من خلال استخدام اشعة (كاما).

٣ ــ اكتشاف الفضاء : حيث تعتبر الطاقة النووية وقوداً رائعاً للمركبات الفضائية.

٤ ــ تحلية المياه : في مناطق متعددة من العالم لا يوجد مصدر كافٍ من المياه العذبة، وهذه العملية تحتاج الى كميات كبيرة من الطاقة وتم استخدام المفاعلات النووية من قبل حكومات بعض الدول لاستخدامها في تحلية المياه.



العمر مجرد «رقم»
قصة نجاح مهاجر عراقي

إعداد : أحمد الخالدي

هاجر الشاب العراقي مناف سلمان الى المانيا وعمره ١٩ عاما وواجه صعوبات كثيرة من اجل كسب لقمة العيش، وكان مناف شغوفا بالعلم ويحلم ان يكون صيدلانيا لكن الانظمة الاوربية وشروطها لم تسمح له بالدخول الى كلية الصيدلة لكنه بعد سنوات من إقامته في المانيا قرر ان يعود للدراسة فقدم على كلية علوم الاحياء وأحبها وكان الى جانب دراسته يعمل من اجل توفير احتياجات معيشته ودراسته، وأثارت دراسته اهتمامه وقرر التخصص في الكيمياء الحيوية، وكان البعض يقول له انه أصبح كبيرا في العمر ولا وقت لديه للدراسة بسبب العمل، ومع ذلك اصر مناف على اكمال دراسته رغم الصعوبات وبعد تخرجه من الجامعة بدأ العمل في شركة مختصة بالمواد التجميلية، وبعد سنتين من العمل بدأ مناف بالتفكير في أن يكون وكيلاً لشركات ألمانية في العراق،

ولم يكن ذلك بالأمر السهل بسبب الديون التي تراكمت عليه أثناء دراسته الجامعية، بعد ذلك فكر بتكوين مشروعه لصناعة مستحضرات خاصة بالعناية بالشعر وبدأ مناف مشروعه بـ ١٥٠ يورو فقط، لكنه عانى من صعوبات ومشكلات مالية كثيرة حتى وصل في نهاية الامر الى تأسيس علامة تجارية خاصة به تحمل اسماً مستوحى من بلاد وادي الرافدين يجمع الاسم بين الحضارة الآشورية، واسم ثورها المجنح، والعاصمة الألمانية برلين، وقد تمت المصادقة على الاسم بعد حصول مناف على شهادات وإجازات التصنيع وتم تسويقه مستفيداً من تجاربه السابقة في التسويق الإلكتروني وفي عمله في شركة مواد تجميلية.

أهم ما يوصي به مناف: "اكملوا دراستكم مهما كبرتم فالعمر مجرد رقم".





النصيحة والموعظة الحسنة

احد ابرز المميزات للدين الاسلامي تكمن باحتوائه على منظومة متكاملة من الاخلاقيات السامية التي تهدف الى بناء الانسان وتقويمه وفق اسس وقواعد رصينة ثبتها نبينا الاكرم محمد(صلى الله عليه وآله) ومن بعده اهل بيته الاطهار(عليهم السلام) من خلال التطبيق العملي في تعاملات المسلمين مع بعضهم، حيث قد أوصانا الائمة(عليهم السلام) بنصيحة اخينا المسلم حيث قال(صلى الله عليه وآله): (لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) ليصبح النصح والارشاد احد المبادئ الاساسية لديننا الحنيف، فإن البعض منا قد يصادف في حياته اموراً لا يجد فيها توفيقاً او سداداً او طريقة للوصول الى هدفه ومبتغاه، فهنا اصبح لزاماً على اخيه المسلم تقديم النصيحة لإرشاده الى طريق الصواب ليتمكن من تحقيق غايته وان ينهاه ويحذره عن كل شر هو غافل عنه، فأحبب لأخيك المسلم ما تحب لنفسك واكره له ما تكره لنفسك، ومن أهم ما يمكن لنا أن نحبه لإخواننا المسلمين هو النصح، وقد قال النبي الاكرم(صلى الله عليه وآله): (لينصح الرجل منكم أخاه كنصيحته لنفسه).

والدين الاسلامي حريص على المحافظة على كرامة الانسان حيث ألزم من يريد ان يقدم النصح والارشاد للآخرين ان يقدمها بطريقة غيرعلنية تجنباً للإحراج الذي من الممكن ان يتعرض اليه الاخرون.



فن المكياج السينمائي

Prosthetic Makeup

يعرف هذا الفن بأنه: تقنية وطريقة خاصة تستخدم في صناعة الافلام والمسلسلات المختلفة يكون الغرض من استخدامها هو اظهار الاشكال على غير حقيقتها وتغيير مظاهر الممثلين الحقيقية وتحويلها لشخصيات مختلفة (كالفضائيين والوحوش وبعض الحيوانات) باستخدام الادوات والمواد المختلفة والتي تكون مخصصة لهذا الغرض كالاصباغ ومساحيق التجميل والاقنعة وبعض اللحوم والجلود الصناعية وغيرها.

تم الاهتمام بشكل كبير ورئيسي بهذا الفن في تسعينيات القرن الماضي بعدما قام اثنان من خبراء التجميل وبمهارة كبيرة باستخدامه بفلمي (كوكب القردة) و(الرجل الكبير) ليزداد استخدامه مضافا الى استخدام التقنيات الحاسوبية المختلفة والخدع السينمائية في خلق صورة شبيهة بالواقع تماماً بالاضافة الى استخدامه في المساعدة على تدريب المسعفين من خلال تجسيد الاصابات المختلفة للجروح والحروق؛ ليتسنى للمسعفين التدريب على حالات مشابهة تماماً للاصابات الواقعية، واصبح لهذا الفن مختصون ومبادئ اساسية وقواعد تدرس لمن يرغب في مزاولة هذا الفن.

ولهذا انواع منها:

مكياج الشخصية: يستخدم هذا النوع من المكياج غالباً في الافلام والمسلسلات التاريخية بهدف تقريب شكل الممثل للشكل الحقيقي للشخصية بأكبر قدر ممكن من خلال إضافة بعض التفاصيل المختلفة كالشعر وبعض السمات المميزة الاخرى.

المكياج الخاص (السينمائي): يتم من خلاله تغيير شكل الشخص بالكامل للوصول الى شخصية اخرى تتناسب مع ما هو مطلوب لأداء الدور باستخدام ادوات واجزاء بلاستيكية مختلفة، ويعد هذا النوع من اصعب الانواع والتي تحتاج الى خبرة وممارسة لغرض تأديتها بمهارة كبيرة كتغيير الاشكال واحداث جروح وتأثيرات غير حقيقية.



جمعية كشافة الكفيل تطلق برنامج التجمع الكشفي الدائم بنسخته الثالثة

متابعة: حيدر العزاوي

بهدف التثقيف والتطوير لأفكار ومهارات الشباب الناشئ وتحصينهم فكرياً وعقائدياً لما يحيط بهم من أفكار دخيلة على مجتمعنا واستثمار اوقات الفراغ بشكل مفيد، اطلقت جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في قسم الإعلام التابع للعتبة العباسية المقدسة برنامجها الموسوم بـ(برنامج التجمع الكشفي الدائم) بنسخته الثالثة والذي اطلقته قبل ايام قليلة بمشاركة قرابة (٣٠٠) عنصر كشفي من ثلاث فئات عمرية (أشبال – كشافة - جوالة)، البرنامج المقام يضم العديد من الفقرات المتنوعة ذات الفائدة المؤثرة للشباب الناشئ ضمن منهاج معد بشكل دقيق تم اعداده خصيصاً لهذا البرنامج.

وبيّن مسؤول وحدة الانشطة والمخيمات والمفوض العام لجمعية كشافة الكفيل الاستاذ علي حسين الاسدي قائلاً: يقسم البرنامج الى مرحلتين اساسيتين لكل مرحلة (٨) اسابيع يكون اللقاء فيها ليومي الجمعة والسبت لكي لا تؤثر فعاليات البرنامج وتتعارض مع الدوام المدرسي خلال الاسبوع، حيث تقدم الفعاليات المختلفة بواقع (٨) ساعات متواصلة لكل يوم.



وتابع قائلاً: الفعاليات المقدمة من قبل الجمعية خلال البرنامج قسمت الى جوانب فكرية تطويرية تنموية تمثلت بدروس ومحاضرات مختلفة العناوين واخرى كشفية اعتمدت على جانب التدريب العملي لكافة المهارات الكشفية بعد تعزيزها بمحاضرات ودروس نظرية بالاضافة الى الجوانب الدينية المتمثلة بدروس فقهية وعقائدية متنوعة، مع تركيز الجمعية على الجانب الترفيهي الذي ترجم الى بطولات رياضية مختلفة ورحلات ترفيهية الى اماكن مقدسة واخرى تاريخية ليكون النتاج والتحصيل النهائي للبرنامج فكريا تنمويا دينيا ترفيهيا، يقدم في مواقع مختلفة كالبستان الخاص بالجمعية وبعض مدن الزائرين والقاعات الدراسية وبحسب طبيعة النشاط.

واختتم قائلاً: ضمن الاليات التطويرية لهذه النسخة من برنامج التجمع الكشفي الدائم حرصت الجمعية على استحداث لجان جديدة تكون ذات مهام تخصصية لكل جانب من جوانب البرنامج يكون هدفها الاشراف والمتابعة الدقيقة مع ارفاد العناصر المشاركين بمعلومات ومهارات اضافية ومختلفة كمهارات الانقاذ والاسعافات الاولية واخرى متمثلة بمهارات اعلامية متنوعة مع تطوير المواهب الفنية كالانشاد والرسم و الشعر وغيرها.

وتحدث مسؤول شعبة الطفولة والناشئة الاستاذ حسنين فاروق قائلاً: جمعية كشافة الكفيل ومن خلال عملها الدؤوب خطت خطوات تطويرية كبيرة بمختلف برامجها الكشفية التي تقيمها على مدار اشهر السنة وتميزت هذه النسخة من برنامج التجمع الكشفي الدائم على اعتماد الاسلوب التفاعلي في طرح المعلومات لتحقيق فائدة اكبر للعناصر المشاركين كما تميز هذا البرنامج ايضاً باعتماد الجمعية بشكل تام على كوادرها في تقديم وطرح المنهاج المقرر وهي في طور التطوير المستمر من خلال اخضاع كوادرها الى دورات تطويرية مختلفة، وتختلف هذه النسخة عن سابقاتها بتوفير وسائل نقل مجانية للعناصر من والى اماكن اقامة النشاط طيلة فترة البرنامج.



انا يائس

مرحباً، ارجو منكم مساعدتي في مشكلتي فقد تسلل اليأس الى قلبي لكثرة ما اراه من مشاكل اجتماعية واوضاع صعبة يمرُّ بها البلد والتي جعلتني اشعر بالاحباط والهزيمة وعدم المقدرة على التغيير وهذا قتل بداخلي كل الطموحات والاحلام للمستقبل الذي اراه مجهولاً.

مجلة حيدرة:

اهلا ومرحباً بالصديق العزيز، نحن نشكرك جداً ونثمن ثقتك فينا لإيجاد حل لمشكلتك ونسأل الله ان نكون عند حسن ظنك من خلال طرحنا بعض الحلول لمشكلتك.

لا شك ان مايتعرض له الانسان من مشاكل خلال حياته اليومية سواءً كانت تلك المشاكل على مستوى الاسرة ام المدرسة ام المجتمع ستنعكس بصورة سلبية على الحالة النفسية فتسبب له مشاكل مختلفة احدها هو اليأس والشعور بالاحباط،



بنظرنا ان الحل يكمن في نقاط عديدة لعل اهمها:

تيقن بأن الاقدار والظروف المتقلبة في حياتنا هي بيد الله سبحانه وحده وكل ما هو مقدر لنا حتماً سنراه فضرورة الايمان بالله والتقرب اليه من خلال طاعته والاستعانة به لمواجهة الصعاب.

إداء الواجبات والاعمال المكلف بها وانجازها على افضل وجه ممكن وترك ما هو خارج قدرتنا لله سبحانه فتركك واجباتك الاساسية كالدراسة والتخطيط للمستقبل لن يزيد الامر الا سوءاً فاعمل بما تستطيع ولا تتوقف ابداً.

ثق بقدراتك دائماً وتكيّف مع الظروف المتغيرة فالتغيير هو سنة الحياة ولا شيء يبقى على حاله الى الابد.

غير خططك وكرر المحاولة لتصل الى هدفك فالفشل والسقوط هو بداية الطريق للوصول الى النجاح فكل الناجحين عانوا كثيرا اثناء مسيرة حياتهم نحو النجاح.

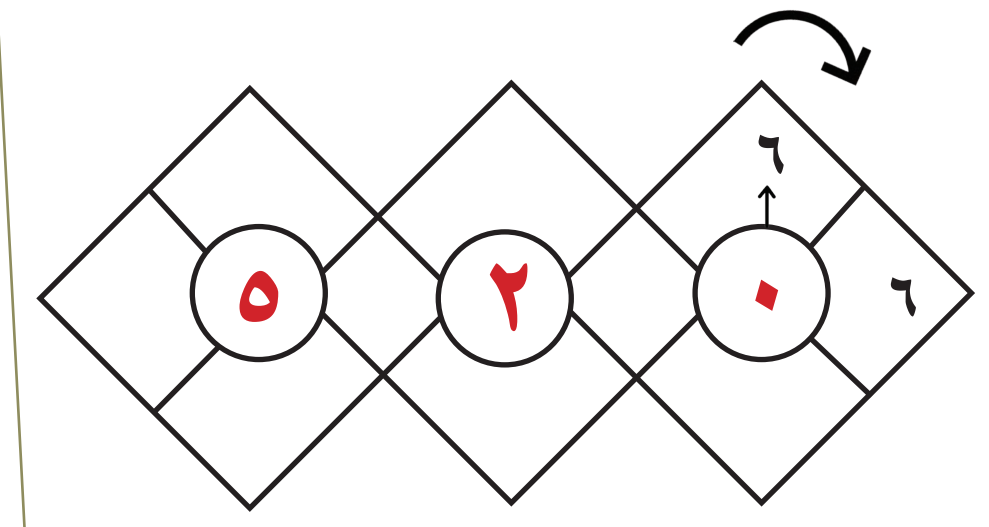
تذكر دائماً ان الناجحين يتجاهلون الاشخاص المحبطين والسلبيين ويتجاهلون النقد السلبي لكي يركزوا على اهدافهم وخططهم، فغيّرنمط واسلوب حياتك ورافق الاشخاص الناجحين وتجنب الاشخاص المحبطين ولا تستمع لما يقولون من افكار هدامة.

اجعل من كتاب الله تعالى هاديا وقائدا فقد جاء فيه آيات مبشرة ومطمئنة من قرأها بعناية ارتاحت نفسه واطمأن قلبه منها قوله تعالى: (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) وقوله تعالى: (إن مع العسر يسرا)، وقوله تعالى: (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه).

اعداد : لبيب السعدي

فكر وتأمل

ابدأ بالمربع ذي السهم واضف اليه العدد الموجود في الدائرة وتحرك باتجاه عقارب الساعة ثم اوجد الاعداد في المربعات الباقية .

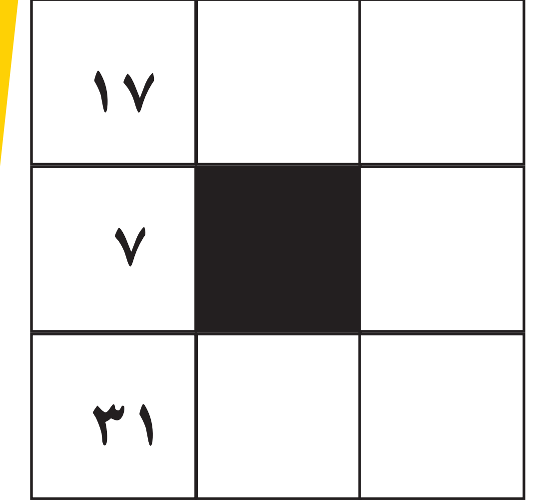


الاعداد المرتبة

رتب الاعداد الاتية

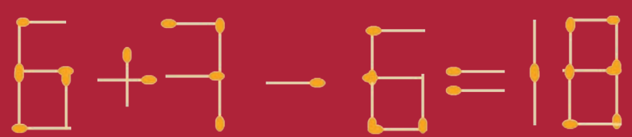
(١٧،٧،٥،٦،٣٠،١٩،٣١،٣٢)

في المربعات بحيث يكون مجموع اي خط عمودي او افقي يساوي (٥٥).

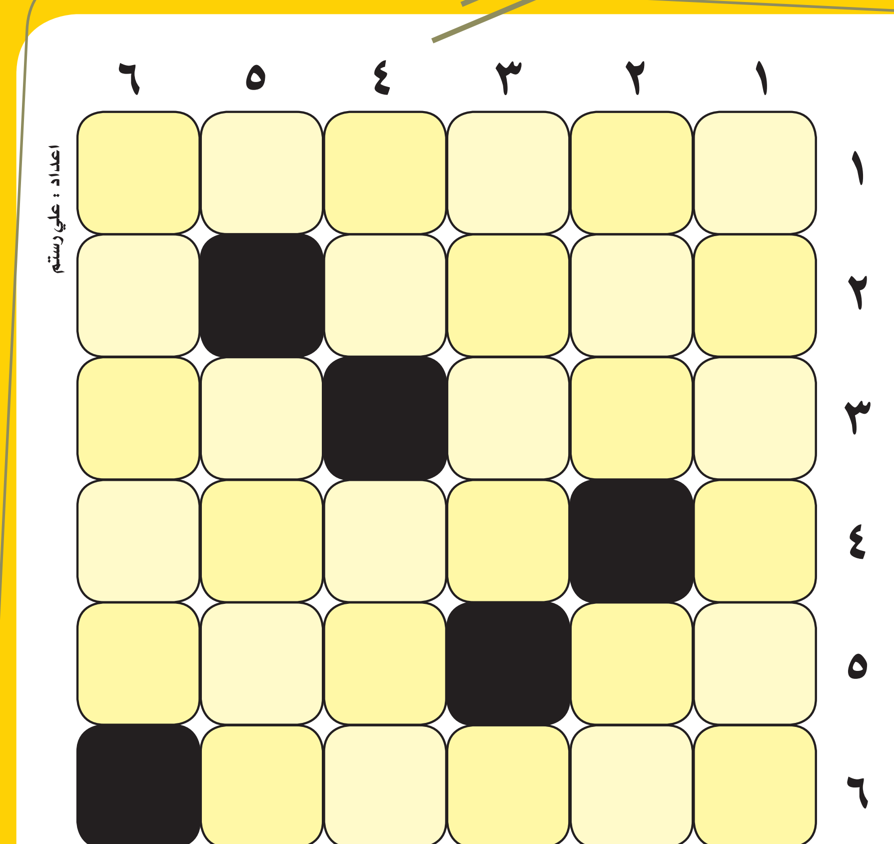


عود الثقاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



الكلمات المتقاطعة



أفقي

١-ارض السواد.
٢-تفاوض ونقاش.
٣-تطرق -حب (معكوسة).
٤-ثوب او رداء.
٥-والدة - اقترب.
٦-يطلق لفخامة الملك.

عمودي

١-اعتراض.
٢-بلدان (معكوسة)-سئم.
٣-انسان واعي.
٤-متشابهان - غير الشيء بغيره.
٥-اتهمه بجرم مؤكد.
٦-جمع سوق (معكوسة).

١٠ : ٥ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٣٥
١٢ : ٢٣ ، ٥٩ ، ٤٧ ، ٣٥
١٥ : ٤٤ ، ٨٩ ، ٧٤ ، ٥٩

١٠	٢٣	٢
٣		٢١
٢٢	٢	١٢

9 - 4 = 5


الابداع هو ان تصنع من الشيء الذي
لا قيمة له شيئا ذا قيمة
من اهم فوائد التكنلوجيا انها جعلت
الحصول على الكتاب سهلا